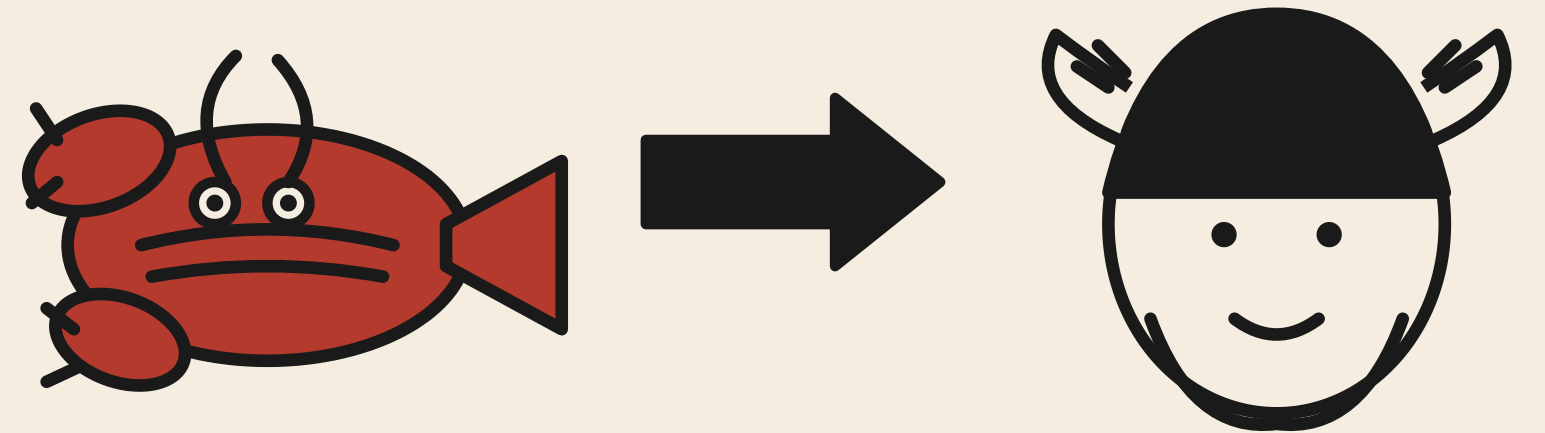


從龍蝦 搬到愛馬仕

我的 AI Agent 搬家全紀錄 + IG 圖卡自動產線



PART 01

搬家全紀錄

用了兩個月龍蝦（OpenClaw），
最近把它整套搬到愛馬仕（Hermes Agent）。
花不到一小時。





WHY MOVE

龍蝦哪裡不夠好？

更新不穩

工具一更新 就壞

更新完某次之後，叫它做事情只會回「會做、會做」——然後不做。

記憶像金魚

每次都要 重新提醒

技能路徑、檔案位置、工具存放——得我自己記得清清楚楚。

遠端不順

頻道一關掉 就斷線

我需要通勤、空檔時隨時派任務的 24 小時 AI 助手——龍蝦做不到。

好像在帶一個 **說一動做一動的工讀生**。



HOW TO MOVE

搬家其實只要**三步**

讓另一個 AI Agent（例如 Claude Code）幫你搬，你可以省下非常多力氣。

01

丟 GitHub 給 Claude Code

把 Hermes Agent 的網址貼給 Claude Code，讓它讀完、自己跑安裝指令。

API key · OAuth · 自動搞定

02

一行指令 遷移資料

```
$ hermes claw migrate --yes  
→ 26 項目遷移  
→ 19 自定義技能
```

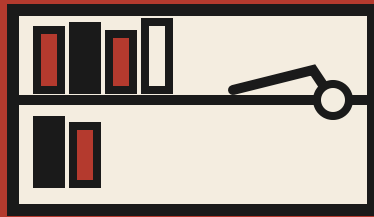
03

重建 排程（最久）

排程是針對龍蝦設計的，沒辦法自動轉。最花時間的部分就在這。

搬家前先想清楚

自動書櫃 vs 手動資料夾

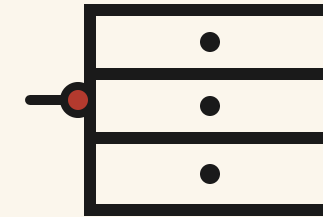


愛馬仕 · Hermes

自動歸檔的書櫃

自己判斷哪些重要、主動記下來。SQLite + FTS5 全文檢索，配 Gemini Flash 摘要——舊對話不用塞回 context。

MEMORY.md + USER.md 凍結進系統提示
→ 省下約 90% 重複 token



龍蝦 · OpenClaw

手動整理的資料夾

SQLite 只做向量 + 關鍵字比對，**不存對話**。頻道一關就忘。

daily notes 預設只載入
→ 今天 & 昨天



THREE DIFFERENCES

記憶的三件事

	愛馬仕 · Hermes	龍蝦 · OpenClaw
誰決定記什麼	Agent 自己判斷	靠人提醒
能回憶多遠	幾週前的對話都能搜	預設只看今天 + 昨天
記憶主動性	主動歸檔	要你告訴它才記

PROS

愛馬仕更聰明、用起來更輕鬆

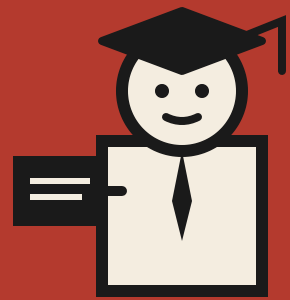
CONS

自動整理 → 他亂搞你也不知道



SKILL ECOSYSTEM

實習生 vs 工具箱

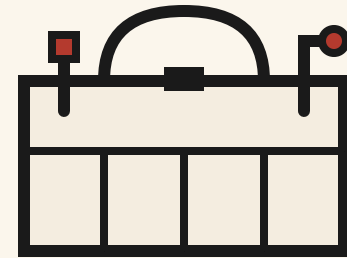


愛馬仕 · Hermes

會自學的實習生

做完複雜任務後，自己把步驟整理成可重複使用的技能檔案，下次直接照做。

⚠ 有時會把對的做法「改良」成錯的
— 因為它永遠覺得自己很棒



龍蝦 · OpenClaw

裝什麼用什麼

ClawHub 上有幾千個別人寫好的技能可以下載安裝，要客製化就自己調。放什麼它就是什麼。

- ✓ 不會被動到
- ✓ 生態比較成熟



MY VERDICT

那，到底要不要搬？

建議搬

記憶力是痛點 需求簡單

只需要遠端派任務、記得資料夾和常做的事 — 愛馬仕用起來舒服很多，Discord thread 管理也好。

先別急

多 Agent 協作 workflow 已成熟

龍蝦在多 Agent 管理和團隊協作還是比較成熟，愛馬仕才剛推出，生態還在追。

讓子彈飛一會 — 不用每個人都搬。

PART 02

IG 圖卡 自動產線

用愛馬仕 AI 代理，把找素材、寫文案、
排版出圖一條龍自動化。





THE INSIGHT

圖卡本質是 HTML + CSS ◦

既然 Canva 做圖卡的原理就是排版網頁，
那為什麼不讓 AI 代理直接操作 HTML 和 CSS ？





01

FETCH

用 OpenCLI 抓 X 上的好貼文

```
$ opencli twitter search \  
  "ai agent framework" github  
→ 過濾廣告、純轉發、低互動  
→ 保留 👍 500+ · 👁 5000+  
→ 輸出 JSON / Markdown
```

關鍵：用你本機已登入的瀏覽器去操作——帳號不易封，內建反偵測。

HIGH-SIGNAL ONLY

依互動 / 結構 / 主題相關性評分

BEFORE → AFTER

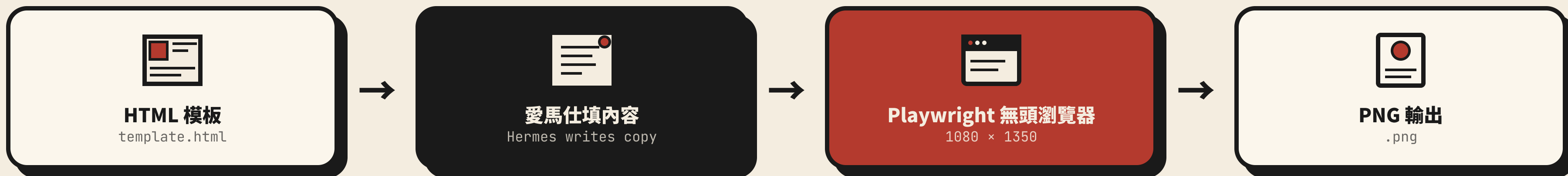
手滑兩小時 → 掃幾分鐘

效率差不只十倍

02

RENDER

用 Playwright 批次渲染圖卡



一套 6-10 張的 carousel 圖卡，幾秒鐘跑完。風格一致、不會字跑掉。



END-TO-END FLOW

我只動兩下： 選素材 + 最後確認

01

愛馬仕跑 OpenCLI

抓 X 上的高品質貼文

02

我掃幾分鐘

挑適合做圖卡的

03

愛馬仕寫文案 + 出圖

套模板 + Playwright

04

AI 生圖 + 自動去背

Pillow · RGB > 245 → α 0

05

我最後確認

發布

THE POINT

把任務拆散給 AI 代理，
自己只負責**決策 + 品質把關**。

通勤、空檔、拉屎都能做——
不用坐在電腦前連續操作兩三個小時。
時間有限的自媒體經營者，差別很大。



SUBSCRIBE · WEEKLY

想追蹤更多 AI Agent 實戰筆記？

訂閱Raven AI 週報——

每週把實測過的 AI 工具、 workflow、 踩雷紀錄送到你信箱。

newsletters.raven.tw



掃我訂閱

SCAN TO SUBSCRIBE